



## ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «НАСЛЕДИЕ СЛУЦКОГО КРАЯ В ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ XVIII-XX СТОЛЕТИЙ»

**Автор-составитель:** Путикова Людмила Васильевна, руководитель народного историко-этнографического музея УО «Слуцкий государственный колледж».

**Цель экскурсии:**

способствовать пробуждению интереса к культурно-историческому наследию, воспитанию национального самосознания, уважения к истории и культуре своего края через присоединение к материальному и духовному наследию региона.

**Задачи экскурсии:** познакомить экскурсантов с достопримечательностями, памятниками архитектуры, истории и культуры города Слуцка; воспитывать чувство патриотизма, гражданской ответственности перед Родиной, способствовать формированию художественного вкуса, умению воспринимать красоту архитектурных памятников различных эпох и стилей; актуализировать проблемы сохранения архитектурного наследия.

**Тип экскурсии:** семейная экскурсия выходного дня, пешеходная.

**Продолжительность:** 2 часа 45 минут.

**Протяженность:** 5 км.

**Для какого возраста:** с 14 лет.

**Маршрут экскурсии:** место встречи с группой – музей колледжа – Большая горка (памятник Анастасии Слуцкой) – ул. Максима Богдановича (памятник Софии Слуцкой) – ул. Комсомольская, 1 (здание старейшей школы на территории Беларуси) – ул. Социалистическая, 90 (кафедральный собор святого Архангела Михаила) – ул. Ленина (государственное учреждение «Слуцкий краеведческий музей») – ул. Ленина (здание бывшей почтовой станции) – ул. Ленина (здание бывшего коммерческого училища) – ул. Виленская (здание бывшего Слуцкого духовного училища).

**Содержание экскурсии:** Слуцк – один из древнейших и красивейших уголков нашей страны с неповторимыми памятниками архитектуры и удивительной атмосферой, объединяющей древнее и новое, прошлое и настоящее.

Экскурсия познакомит с историей православия на Слуцких землях, а также с памятными местами, связанными со значимыми событиями в истории города и судьбами ярких исторических личностей Слуцчины.

В ходе экскурсии экскурсанты посетят Кафедральный собор святого Архангела Михаила – выдающийся памятник деревянного зодчества XVIII-XIX столетий с чертами барокко и классицизма.

С древним Слуцком связано начало исторического бытия и Минской епархии. В 1786 году в Слуцке начала действовать духовная семинария. В 1840 г. она была переведена в Минск, а для Слуцкого духовного училища в 1885 г. стал возводиться учебный корпус.

До наших дней сохранилось строение духовного училища, памятник архитектуры XIX века. Теперь здесь находится здание медицинского колледжа.

Визитной карточкой республиканского масштаба для города является старейшая школа Беларуси. Слуцкую кальвинистскую школу в 1617 году основал Януш Радзивилл, открыли ее в 1624 году.

Уже в конце XVII века гимназия получила широкое признание, а современники уважительно называли её «Слуцкими Афинами».

В 1829 – 1838 годах деревянное строение сменило новое – каменное. Сегодня это каменное здание – памятник архитектуры эпохи классицизма – является одним из корпусов гимназии № 1 г. Слуцка.

Продолжая экскурсию по городу, познакомимся еще с тремя архитектурными памятниками XVIII-XX столетий: Дом дворянского собрания (конец XVIII века); здание Слуцкого коммерческого училища (XX век); Слуцкий комплекс зданий почтовой станции (XIX век).

**Общие методические указания к теме экскурсии:**

экскурсия должна основываться на исторически достоверной информации; целесообразно при себе иметь «портфель экскурсовода»;

для расширения зрительного ряда, повышения эффективности экскурсии следует широко использовать наглядный материал.

**Общие организационные указания:**

во время экскурсии строго следить за соблюдением правил безопасности участниками экскурсии, правил дорожного движения, инструктировать экскурсантов о соблюдении норм безопасности при осмотре объектов.

**Вступление к экскурсии:**

организационное вступление сделать при встрече с группой до начала движения, представиться группе, оговорить необходимые организационные вопросы и напомнить о правилах поведения во время экскурсии и нормах безопасности;

в информационной части вступления кратко сообщить о теме и основных объектах экскурсии;

настроить экскурсантов на восприятие предстоящей экскурсии и установить с ними эмоционально-психологический контакт;

продолжительность вступления 5 минут;

**Заключение.** Заключение сделать у здания УО «Слуцкий государственный колледж».

Продолжительность заключения – 10 минут.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАРШРУТА  
«НАСЛЕДИЕ СЛУЦКОГО КРАЯ  
В ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ XVIII-XX СТОЛЕТИЙ»**

| <b>Маршрут экскурсии</b>  | <b>Место остановок</b>   | <b>Объекты показа</b>        | <b>Время (мин.)</b> | <b>Наименование подтем. Основные вопросы</b>  | <b>Организационные и методические указания</b>   |
|---------------------------|--|------------------------------|---------------------|---|--|
| Начало экскурсии          | Народный историко-этнографический музей учреждения образования «Слуцкий государственный колледж» | Экспозиция «История Слущины» | 10 мин.             | Введение к теме экскурсии.<br>Памятники архитектуры города Слуцка                                   | Установить эмоционально-психологический контакт с группой. Ярким вступлением помочь настроиться на экскурсию. Сообщить тему экскурсии, ее маршрут и продолжительность, место и время окончания экскурсии.<br>Во время следования к первой остановке познакомить экскурсантов с историей города Слуцка, используя метод экскурсионного рассказа                   |
| Большая горка             | Набережная реки Случь около городского Дома культуры   | Памятник Анастасии Слуцкой   | 20 мин.             | Осмотр памятника.<br>Краткая характеристика.<br>Анастасия Олелькович:<br>женщина-легенда            | Использовать прием панорамного показа окружающей территории, а также прием демонстрации наглядных пособий, включенных в «портфель экскурсовода».<br>Дать историческую справку о жизни и деятельности Анастасии Слуцкой, отметить великую заслугу князьей семьи Олельковичей в деле обороны веры и Отечества  |
| Улица Максима Богдановича | Набережная реки Случь около памятника Софии Слуцкой  | Памятник Софии Слуцкой       | 10 мин.             | Осмотр памятника.<br>Краткая характеристика.<br>Жизнь Софии Слуцкой как духовно-нравственный подвиг | Расположить группу полукругом перед памятником.<br>Использовать прием предварительного осмотра: вступительным словом экскурсовод ориентирует группу на то, что необходимо увидеть в ходе осмотра. Затем следует самостоятельное наблюдение объекта.<br>Дать историческую справку о жизни и деятельности Софии Слуцкой, раскрыв ее роль как защитницы православия |
| Улица Комсомольская, 1    | Государственное учреждение образования   | Здание старейшей школы на    | 15 мин.             | На чем стоят «Слуцкие Афины»: история слуцкой   | Использовать приемы локализации, повествования и описания. Привести в пример конкретные факты, имена   |

|                            |  |  |         |  |   |
|----------------------------|--|--|---------|--|---|
|                            | Гимназия № 1 г. Слуцка                                   | территории Беларуси                          |         | гимназии. Знаменитые выпускники: от религиозных деятелей до покорителей космоса. Традиции и современность в гимназии № 1 г.Слуцка    |   |
| Улица Социалистическая, 90 | Остановка  | Кафедральный собор святого Архангела Михаила | 20 мин. | История Кафедрального собора святого Архангела Михаила. Характеристика собора как памятника деревянного народного зодчества XVIII в. | После панорамного осмотра собора св. Архангела Михаила, дать историческую справку возникновения и строительства храма. Подчеркнуть величие архитектурного сооружения                          |
| Улица Ленина, 171          | Государственное учреждение «Слуцкий краеведческий музей» | Здание Дворянского собрания                  | 25 мин. | Хранитель истории: Слуцкий краеведческий музей   | Использовать приемы локализации, повествования и описания. Применять исторический анализ для характеристики той эпохи, в которую было возведено здание. Подчеркнуть его роль в истории города |
| Улица Ленина               | Остановка  | Здание почтовой станции                      | 15 мин. | Слуцк, который мы утратили: почтовая станция в Слуцке  | После предварительного осмотра, словами реконструировать историю строительства здания. Подчеркнуть его роль в истории города  |
| Улица Ленина               | Слуцкий консервный завод (прекратил свое существование)  | Здание бывшего коммерческого училища         | 20 мин. | Памятник с непростой судьбой: здание коммерческого   | Использовать метод ретроспективного показа объекта в разные исторические периоды и прием демонстрации наглядных пособий, включенных в «портфель экскурсовода».                                |

|                        |   |  |         |  |  |
|------------------------|---|--|---------|--|--|
|                        |   |  |         | училища в городе<br>Слуцке   | Использовать приемы показа, описания и репортажа, чтобы дать возможность экскурсантам понять изменения, происходящие в наблюдаемом объекте   |
| Улица<br>Виленская, 45 | УО «Слуцкий<br>государственный<br>медицинский<br>колледж» | Здание Слуцкого<br>духовного<br>училища<br>(1767 г.) | 20 мин. | Слуцк – оплот<br>православия.<br>История Слуцкого<br>духовного<br>училища.<br>Знаменитые<br>выпускники | Использовать приемы рассказа: описания, объяснения. Отметить, что семинария основывалась не на пустом месте, Слуцк уже имел богатую историю духовного просвещения. Привести в пример конкретные факты, имена. Подчеркнуть высокий уровень образования в гимназии |
| Улица<br>Тугаринова, 3 | УО «Слуцкий<br>государственный<br>колледж»                |  | 10 мин. | Заключение<br>экскурсии  | Подвести итоги экскурсии. Ответить на возникшие вопросы, поблагодарить за внимание   |





Фото 1. Здание старейшей школы  
Беларуси – Слуцкая гимназия № 1, памятник  
архитектуры XIX века



Фото 2. Здание Слуцкого духовного  
училища – Слуцкий государственный  
медицинский колледж, памятник  
архитектуры XIX века



Фото 3. Здание Дворянского  
собрания – Слуцкий краеведческий  
музей, памятник архитектуры XVIII века

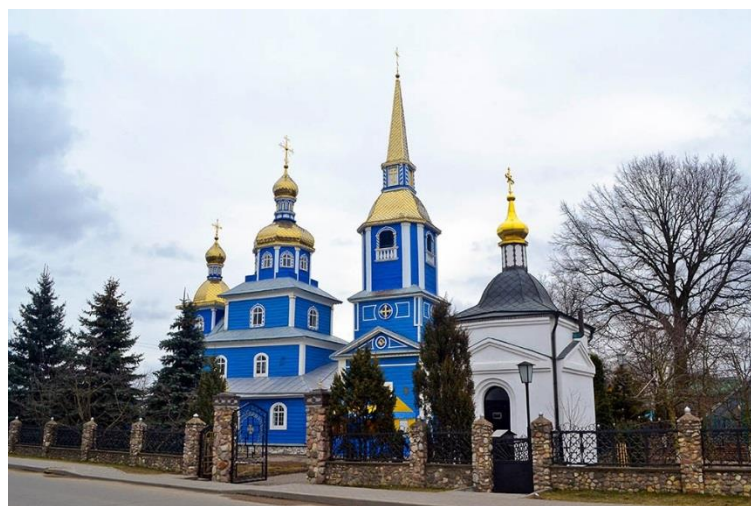


Фото 4. Кафедральный собор  
святого Архангела Михаила, памятник  
архитектуры XVIII–XIX веков



коммерческого училища, памятник  
архитектуры XIX века



Фото 6. Здание почтовой станции,  
памятник архитектуры XIX века