*Уважаемые читатели!*

*Списки новых поступлений продолжают пополняться*. *Представляем Вашему вниманию* ***аннотированный указатель художественной литературы****, поступившей в библиотеку учреждения образования.*

*Здесь Вы найдёте произведения белорусских, российских и зарубежных авторов, – в том числе, любимую классику и популярную современную литературу. Приходите в библиотеку и выбирайте книги на свой вкус. Увлекательного Вам чтения!*



**Константинова, Н.А. Смена паролей** : повести и рассказы / Н. Константинова. – Минск : Звязда, 2023. – 200с.

В сборник вошли повести и рассказы, включая детективные и фантастические. Книга будет не только интересна, но и полезна учащимся старшего возраста и педагогам. В произведениях затрагиваются такие важные темы, как буллинг в учреждениях образования, нравы в молодежной среде, моральный выбор человека, важность и ценность истинных чувств.



**Янішчыц, Я. Непрыручаная птушка** : вершы / Я. Янішчыц. – Мінск : Мастацкая літаратура, 2023. – 143с. – (Новая бібліятэка беларускай паэзіі).

Творчество Евгении Янищиц (1948-1988) – одна из самых ярких страниц белорусской поэзии второй половины ХХ века. И сегодня, лирика Евгении Янищиц, далекая от модных поэтических веяний, по-прежнему остается вершинным явлением нашей литературы, задевая сердца как постоянных поклонников настоящей поэзии, так и молодежи.

****

**И нет пути чужого** : соврем. белор. повесть / сост. А. Черота. – Минск : Звязда, 2014. – 376с.

В книгу вошли произведения современных белорусских писателей и вызвали большой интерес у читателей. Каждому из авторов свойственен свой стиль, их герои совершенно разные, но все произведения способны затронуть душу читателя и заставить задуматься над извечными проблемами человеческого существования.

**Ткачоў, В.Ю. Мішэнь** : аповесці, апавяданні, п’еса / В.Ю. Ткачоў. – Мінск : Звязда, 2020. – 288с.

 У новую кнігу пісьменніка Васіля Ткачова ўвайшлі аповесці у аснову якіх пакладзены суровыя падзеі Вялікай Айчыннай вайны і першых дзён пасля вызвалення беларускай вёскі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. У гэты няпросты час духоўную падрыхтаванасць да подзвігу праяўляюць і дзеці, якім наканавана было лёсам рана мужнець, станавіцца дарослымі. Таксама аўтар звяртаецца да сённяшняга дня падлеткаў. Фарміраванне здаровай і сацыяльна адказнай асобы - на гэтым акцэнтуе асноўную ўвагу пісьменнік.

**Саламаха, У.П. Калі упадзе адзін**… : раман / У.П. Саламаха. – Мінск, 2020. – 408с.

У аснове рамана —  маральная трагедыя жыхароў спаленай карнiкамi вёскi Гуда. Галоўныя дзеючыя асобы — бацька здраднiка, якi ўдзельнiчаў у знiшчэннi аднавяскоўцаў, i  гуднянцы, якiя цудам выжылi. «Калі ўпадзе адзін» —гэта гісторыя пра здраду і каханне, пра жыццё і смерць, якія заўсёды побач.

****

**Вознесенский, А. Ты меня никогда не забудешь…** : стихотворения / А. Вознесенский. – СПб : Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. – 288с.

В настоящий сборник вошли избранные стихотворения классика современной русской поэзии Андрея Вознесенского, от знаменитой лирики 60-х до очень личных, судьбоносных стихотворений последних лет, а также всенародно любимых золотых шлягеров, созданных на стихи Вознесенского.

**Миронина, Н. Ищи меня за облаками** : роман / Н. Миронина. – Москва : Эксмо, 2022. – 320с.

Инна Соломатина переживает сложный период в жизни. Ее уволили с работы, и она чувствует себя профессионально несостоявшейся, а отношения с любимым зашли в тупик - он инфантилен и не может взять ответственность не только за семью, но даже за собственную судьбу. Инна понимает, что пришла пора все изменить…

**Киз, Д. Цветы для Элджернона** : роман / Д. Киз. – Москва : Эксмо, 2022. – 320с.

Сорок лет назад это считалось фантастикой. Сейчас это воспринимается как одно из самых человечных произведений новейшего времени, как роман пронзительной психологической силы, как филигранное развитие темы любви и ответственности.

У Чарли Гордона есть работа, друзья и непреодолимое желание учиться. Он соглашается принять участие в опасном научном эксперименте в надежде стать умным…

**Мойес, Дж. Корабль невест** : роман / Дж. Мойес. – Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2022. – 544с.

Книги Джоджо Мойес переведены на многие языки мира, регулярно входят в список бестселлеров «Нью-Йорк таймс», а права на их экранизацию покупают ведущие киностудии Голливуда.

1946 год. Авианосцу военно-морского флота Великобритании предстоит очень долгий и трудный путь из Австралии в Англии. Но «Викторию», как будто позабыв о его славном боевом прошлом, называют «Кораблем невест». Ведь на нем к своим мужьям, с которыми их в трудные годы соединила судьба, плывут 650 женщин. И среди них Фрэнсис Маккензи. Она стремится убежать от своего прошлого, но оно преследует ее за тысячи миль от дома, и внезапно понимает, что зачастую путешествовать гораздо важнее, чем прибыть в пункт назначения…

**Харрис, Дж. Шоколад** : роман / Дж. Харрис. – Москва : Эксмо, 2022. – 352с.

«Шоколад» — это история о доброте и терпимости, о противостоянии невинных соблазнов и закоснелой праведности.

Спокойствие французского городка нарушено приездом молодой женщины Вианн и ее дочери, открывшей здесь свой шоколадный магазин. Каким-то чудесным образом Вианн узнает о сокровенных желаниях жителей городка и предлагает каждому именно то шоколадное лакомство, которое заставляет его вновь почувствовать вкус к жизни.

**Сэлинджер, Дж. Д. Над пропастью во ржи** : роман / Дж.Д. Сэлинджер. – Москва : Эксмо, 2022. – 224с.

Единственный роман Сэлинджера – «Над пропастью во ржи» – стал переломной вехой
в истории мировой литературы, переведен почти на все основные языки мира и входит
в список 100 лучших англоязычных романов.

Холден наделен «абсолютным нравственным слухом» — он мгновенно различает фальшь,
с него словно содрана кожа, обнажены нервные окончания, его сверхчувствительность — особого рода радар, улавливающий то, мимо чего спокойно проходят другие. Но он не ангел
и не «дитя цветов», а трудный подросток во всей красе: со своими переживаниями, волнениями и талантами, но и со всеми «тараканами» тоже. Но у Холдена есть еще и странная, но очень трогательная мечта...

**Остен, Дж. Гордость и предубеждение** : роман / Дж. Остен. – Москва : Издательство АСТ, 2022. – 416с.

«Гордость и предубеждение» – самый популярный женский роман в мире, одной из лучших книг всех времен и народов. Мистер Дарси – главный герой романа – стал для многих читательниц эталоном мужчины, который закрывает глаза на сословные предрассудки и женится по любви на Элизабет Беннет, гордой, неприступной девушке, умной, начитанной и глубоко чувствующей, но стоящей гораздо ниже его по положению.